

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
БАНКОВСКАЯ ПЛАТЕЖНАЯ КАРТА
«ШЧОДРАЯ» MASTERCARD



«Магазинные ворюшки», «Догмэн», «Супа модо» и еще семь фильмов из лонг-листа «Оскара», которые покажут на «Лістападзе»

Каждый год картины, отобранные в конкурсные и внеконкурсные программы кинофестиваля «Лістапад», оказываются и в лонг-листе «Оскара» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке». На этот раз в рамках ММКФ на больших экранах будет показано сразу десять фильмов, выдвинутых на соискание премии Американской киноакадемии и вошедших в недавно опубликованный лонг-лист. В их числе ленты признанных мастеров кино Хирокадзу Корэ-эда и Маттео Гарроне, полнометражные дебюты режиссеров Кристины Гальего и Ликариона Вайнайны, а также одна картина, об участии которой будет объявлено в понедельник.

Основной конкурс игрового кино

Фильм открытия (вне конкурса)

«Холодная война» (Польша) Павла Павликовски

Каннский МКФ – приз за лучшую режиссуру

В ролях: Томаш Кот, Йоанна Кулиг, Агата Кулеша, Борис Шиц, Седрик Кан

История невозможной любви в невозможное время. Они знакомятся на руинах послевоенной Польши. Разное происхождение и несхожие темпераменты – кажется, что они совершенно не совместимы. И все же им никуда друг от друга не деться. На протяжении лет они расстаются и встречаются вновь и вновь – в Берлине, Югославии и Париже... На пути их любви встают политика, превратности судьбы и их собственные недостатки, но ничто не в силах разорвать связь двух сердец.

«Мне плевать, если мы войдем в историю как варвары» (Румыния, Чехия, Франция, Болгария, Германия) Раду Жуде

Фильм-обладатель «Хрустального глобуса» МКФ в Карловых Варах

В ролях: Йоана Якоб, Александру Дабижа, Алекс Богдан, Илинка Манолаке, Шербан Павлу

Юная художница Мариана Марин восстанавливает исторические события 1941 года, в ходе которых румынское правительство при помощи армии устроило этническую чистку на Восточном фронте. Фильм – своего рода новая редакция работы Ханны Арендт о банальности зла. При помощи годаровской бескомпромиссной формы повествования, фильм демонстрирует, что к варварству приводит не **только** совершение жестоких действий – чтобы сделать человека варваром, иногда достаточно всего лишь замолчавшей совести.

Внеконкурсная программа игрового кино «Львы, медведи, пальмовые ветви»

«Магазинные воришки» (Япония) Хирокадзу Корэ-эда

Лента-обладатель «Золотой пальмовой ветви» и приза жюри Международного общества любителей кино МКФ в Каннах

В ролях: Лили Фрэнки, Сакура Андо, Маю Мацуока, Кирин Кики, Каири Дзё

Большая семья бедного японского рабочего живет на пенсию бабушки и мастерски ворует разную мелочь в больших супермаркетах. В один из холодных зимних дней Осаму и его сын находят на улице маленькую голодную девочку Юри. В этой на первый взгляд обычной семье не хватает денег, но зато много любви и заботы друг о друге. Они решают оставить малышку себе, ведь ее родным до нее нет дела. Вскоре в новостях сообщают о пропавшей девочке, но новые родители не торопятся возвращать Юри. Тогда в их жизни начинаются серьезные проблемы, которые приводят к раскрытию важных тайн...

«Догмэн» (Италия, Франция) Маттео Гарроне

Фильм-обладатель награды за лучшую мужскую роль, премии «Пальмовая собака», премии Международного общества любителей кино за лучшую мужскую роль на МКФ в Каннах

В ролях: Марчелло Фонтеле, Эдоардо Пеше, Алида Балдари Калабрия, Нунция Скьяно, Адамо Дионизи, Франческо Аквароли, Джанлука Гобби

Марчелло – маленький человек с большим сердцем и грустными глазами. Он держит парикмахерскую для собак «Догмэн» и умеет усмирить ласковым словом и питбуля, и местного громилу Симоне, который терроризирует всю округу. Марчелло мечтает увезти любимую дочку в далекое путешествие, но по доброте душевной сопровождает Симоне в его криминальных вылазках, и однажды это приводит к катастрофе. Преданный другом, Марчелло впервые в жизни решает объявить настоящую войну.

Внеконкурсная программа игрового кино «Мастер-класс»

«Ангел» (Аргентина, Испания) Луиса Ортега

Фильм-участник конкурсной программы «Особый взгляд» Каннского МКФ

В ролях: Лоренцо Ферро, Чино Дарин, Даниэль Фанего, Мерседес Моран

Буэнос-Айрэс, 1971. Белокурому Карлитосу 17, у него замашки кинозвезды и внешность ангела. С детства он привык присваивать себе чужие вещи и уже подростком решил, что его призвание – быть вором. В новой школе Карлитос встречает Рамона и немедленно пытается завоевать его внимание. Вместе они начинают путешествие, полное открытий, преступлений и любви. Убийства становятся рутинным делом на пути насилия и вседозволенности. Когда Карлитос наконец попадает под арест, из-за его ангельской внешности пресса называет его «Ангелом смерти»...

«Перелетные птицы» (Колумбия, Мексика, Дания, Франция) Кристины Гальего, Сиро Герра

Фильм-участник секции «Двухнедельник режиссеров» МКФ в Каннах

В ролях: Карминья Мартинес, Хосе Акоста, Джон Нарваэс, Наталия Рейес

1970-е годы, Колумбия. В Америке процветает культура хиппи, непременным атрибутом которой становится марихуана. Из-за этого простые колумбийские фермеры превращаются в прожженных дельцов. Обнаружив, что с помощью незаконного бизнеса

можно разбогатеть и добиться немалой власти, семья из племени Вайю в пустыне Гуахира погружается в мир наркоторговли. Но вместе с деньгами у героев появляются и причины опасаться за свои жизни и традиции – жадность и честолюбие ведут к ненависти и братоубийству.

«Дикая груша» (Турция, Франция, Германия, Болгария) Нури Бильге Джейлан

Фильм-участник основной конкурсной программы Каннского МКФ

В ролях: Айдин Догу Демирколь, Мурат Джемджир, Бенну Йилдиримлар, Хазар Эргючлю

Синан – подающий надежды молодой писатель. Он возвращается домой в турецкую деревню, надеясь собрать средства для своей первой публикации, но непосильные отцовские долги могут разрушить его карьеру и разбить мечты.

Внеконкурсная программа неигрового кино «XX век. Драмы истории»

«Вальс Вальдхайма» (Австрия) Рут Беккерман

Фильм-участник Берлинского МКФ – программа «Форум»

«Вальс Вальдхайма» – фильм о правде и лжи, об «альтернативных фактах», об индивидуальном и массовом сознании. «Нет Вальдхайму!» – скандирует толпа в центре Вены в 1986 году. Рут Беккерман среди активистов, пытавшихся предотвратить избрание Курта Вальдхайма, она задокументировала политические события. Бывший Генеральный секретарь ООН попал в запутанную ситуацию, скрыв два года из своей военной биографии. В фильме показана стремительная смена реалий: обвинения Всемирного еврейского конгресса, их отрицание австрийской политической верхушкой и, наконец, вспышка антисемитизма и патриотизма, которые привели к избранию Вальдхайма президентом.

Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік»

«Супа модо» (Кения, Германия) Ликариона Вайнайны

Фильм-обладатель приза за лучший зарубежный художественный фильм МКФ в Эдинбурге.

В ролях: Стайси Ваверу, Марианна Нунго, Ньявара Ндамбия

Девятилетняя Джо смертельно больна. Девочка возвращается в родную кенийскую деревню доживать последние дни. Но малышка не теряет интереса к жизни. Ей нравится играть в супергероев и хочется превратиться в человека, обладающего выдающимися качествами. Эту мечту Джо решают воплотить в реальность жители поселка Мавени, включая ее старшую сестру Мвикс и маму Катрин.

Учредители ММКФ «Лістапад» – Министерство культуры Республики Беларусь и Минский городской исполнительный комитет. Организатор – Центр визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн».

Генеральным партнером кинофестиваля выступает банковская платежная карта «Шчодрая» Mastercard.

Официальные партнеры – «Киноvideопрокат» Мингорисполкома, Falcon Club Бутик Кино, авиакомпания «Белавиа», «Белтелеком», официальный билетный оператор

«Байкард». При поддержке Белтелерадиокомпании, киностудии «Беларусьфильм» и рекламного агентства «Форте».

Предлагаем объединять посвященные 25-му кинофестивалю «Лістапад» материалы и публикации в социальных сетях хэштегом #listapad25.

Следите за новостями на официальном сайте www.listapad.com, а также в социальных сетях [Facebook](#), [Instagram](#), [ВКонтакте](#), [Twitter](#).