



Белорусская премьера картины «Дом, который построил Джек» Ларса фон Триера состоится на кинофестивале «Лістапад»

Фильм «Дом, который построил Джек» – впервые он был представлен в Каннах – будет показан на 25-м Минском международном кинофестивале в секции «Мастер-класс», призванной знакомить белорусскую публику с новейшими работами лучших режиссеров современности.

Автор картин «Рассекая волны», «Танцующая в темноте», «Догвилль», «Антихрист», «Нимфоманка: Часть 1» и «Нимфоманка: Часть 2» на этот раз рассказал историю о серийном убийце, которая стала очередной сенсацией мастера кинопровокаций.

«Дом, который построил Джек», где палачи и жертвы оказываются на одной моральной ступени, а искусство приравнено преступлению, знаменовало возвращение режиссера на каннскую «красную дорожку», причем возвращение с дерзким ответом обществу потребления. После пресс-конференции, посвященной премьере фильма «Меланхолия» на Каннском кинофестивале, из-за обвинений в сочувствии нацистам Ларс фон Триер был объявлен персоной нон грата. В Канны он вернулся с очередным вызовом общественному мнению, конъюнктуре и тенденциям, связанным в том числе с движением за женское равноправие в кино. Мировая премьера «Дома, который построил Джек» показала, что Триер остался бунтарем и, возможно, единственным в мировом кинематографе классиком, чья скандальная репутация не мешает оставаться лидером мирового киноистеблишмента.

«Новый фильм Ларса фон Триера может также выглядеть попыткой разобраться с собственными демонами. Здесь радикальный киноязык, абсолютная беспощадность, причем в первую очередь к самому себе, провокационное доскональное живописание людей, чьи жизненные принципы лежат «по ту сторону добра и зла», – говорит программный директор фестиваля Игорь Сукманов. – В этом искусство фон Триера – его кино никого не оставляет равнодушным: одних оно восхищает, других отталкивает. Та часть публики, которая спешит обвинить режиссера в жестокости, упускает из виду, что фильм датчанина насквозь ироничен, и что бесчеловечный триллер, которым нас всех пугают, является прежде всего сатирой на тему современного мироустройства. Через художественную форму режиссер сканирует человеческую сущность и двойственную природу искусства, что делает его равновеликим, например, Ингмару Бергману».

На Каннском кинофестивале картина «Дом, который построил Джек» была символично показана вне конкурса и вызвала нешуточный ажиотаж со стороны публики и кинокритики.

Учредители ММКФ – Министерство культуры Республики Беларусь и Минский городской исполнительный комитет. Организатор «Лістапада» – Центр визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн». Генеральным партнером кинофестиваля выступает банковская платежная карта «Шчодрая» Mastercard. Официальные партнеры – «Киноvideопрокат» Мингорисполкома, Falcon Club Бутик Кино, авиакомпания «Белавиа», «Белтелеком», официальный билетный оператор «Байкард». При поддержке Белтелерадиокомпании, киностудии «Беларусьфильм» и рекламного агентства «Форте».

Предлагаем объединять посвященные 25-му кинофестивалю «Лістапад» материалы и публикации в социальных сетях хэштэгом #listapad25.

Следите за новостями на официальном сайте www.listapad.com, а также в социальных сетях [Facebook](#), [Instagram](#), [ВКонтакте](#), [Twitter](#).