

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
БАНКОВСКАЯ ПЛАТЕЖНАЯ КАРТА
«ШЧОДРАЯ» MASTERCARD



Итоги первой пресс-конференции 25-го кинофестиваля «Лістапад»

17 октября в Falcon Club Бутик Кино состоялась пресс-конференция, на которой были объявлены конкурсные программы игрового и документального кино.

В мероприятии приняли участие: директор Минского международного кинофестиваля «Лістапад» Анжелика Крашевская, директор программ документального кино Ирина Демьянова, директор программ игрового кино и директор конкурса фильмов для детской и юношеской аудитории Игорь Сукманов, начальник отдела по кинематографии Министерства культуры Александр Рыдван и начальник отдела прогнозирования и планирования «Киноvideопроката» Ольга Боговарова.

Анжелика Крашевская отметила: *«Как любой кинофестиваль, «Лістапад» ставит перед собой задачу не просто показывать яркие работы, но и развивать свою историю. Сама жизнь диктует новые формы, запросы и идеи, поэтому нам не хочется стоять на месте, необходимо двигаться вперед. Может быть, двадцатипятилетие даст фестивалю некий толчок к развитию».*

Первыми были анонсированы фильмы Конкурса национальных киношкол. *«В этом году в Конкурсе национальных киношкол и в Основном конкурсе документального кино 13 школ и 13 участников. Будем стараться ломать стереотипы и делать число 13 счастливым»*, – отмечает Ирина Демьянова. В рамках программы будут представлены студенческие работы одних из самых известных киношкол, в том числе Польской школы кино, телевидения и театра в Лодзи и Факультета кино и телевидения пражской Академии музыкального искусства.

Следующим был объявлен основной конкурс документального кино. *«Авторы некоторых фильмов, например, «За пределом» о российской художественной гимнастке или «Отшельника», обращаются к собственной истории, к истории собственной семьи. Смотришь и потрясаешься, как близко авторы смогли подойти к своему герою. Стать незаметными, частью стены, частью обстановки – это, конечно, высочайшее профессиональное мастерство. И еще одна яркая особенность документального кино: мы можем видеть, как меняется человек. Меняется под воздействием обстоятельств или других людей. Этот процесс изменения,*

перерождения, а, может быть, иногда и падения в документальном кино очень интересен», – рассказывает Ирина Демьянова. Авторы почти всех конкурсных фильмов приедут в Минск, чтобы представить свои работы и пообщаться со зрителями.

Анонсирование конкурсной программы продолжилось представлением фильмов конкурса для детской и юношеской аудитории «Лістападзік». Игорь Сукманов назвал фильмы открытия и закрытия конкурса: показы стартуют с белорусской ленты «Правила геймера» и завершатся анимационной картиной из Бразилии «Тито и птицы». Впервые в «Лістападзе» примет участие лента из Кении – «Супа модо», выдвинутая на соискание премии «Оскар».

«Уже на протяжении нескольких лет мы хотим показать и доказать: детское кино равноценно взрослому. Это не просто «Ералаш» или приключенческие истории, но и откровенный доверительный разговор на равных», – отметил Игорь Сукманов.

Особое внимание стоит обратить на конкурс дебютов «Молодость на марше», который на этот раз будет представлен одиннадцатью фильмами. В рамках программы состоится специальный показ картин режиссера Ху Бо – сенсации Берлинского кинофестиваля «Слон сидит спокойно» и первой работы автора «Человек в колодце».

Наконец, была представлена программа Основного конкурса игрового кино, состоящая из 12 лент. *«Как всегда, Основной конкурс фокусирует свое внимание на странах посткоммунистического пространства. Это территории, кино которых нам, как последнему советскому поколению, очень хорошо знакомо, ведь фильмы в кинопрокате делились на три категории: отечественное кино – фильмы союзных республик, фильмы социалистических стран и прочий зарубежный капиталистический продукт. Сегодня мы наоборот все знаем о «капиталистическом» кинематографе, кинотеатры и домашние экраны заполнены фильмами их США, Франции, Великобритании. Но что мы знаем о наших, скажем так, бывших соседях? Что мы знаем о самих себе? Мы хотим, чтобы фестивальная неделя была посвящена кинематографу этих территорий, потому что он касается также наших проблем и наших забот», – представил программу Игорь Сукманов.*

В завершение пресс-конференции Ольга Боговарова сообщила, что цены на кинопоказы останутся прошлогодними.

Напомним, юбилейный Минский международный кинофестиваль «Лістапад» пройдет со 2 по 9 ноября.

Учредители ММКФ «Лістапад» – Министерство культуры Республики Беларусь и Минский городской исполнительный комитет. Организатор – Центр визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн».

Генеральным партнером кинофестиваля выступает банковская платежная карта «Шчодрая» Mastercard.

Официальные партнеры – «Киноvideопрокат» Мингорисполкома, Falcon Club Бутик Кино, авиакомпания «Белавиа», «Белтелеком», официальный билетный оператор «Байкард». При поддержке Белтелерадиокомпании, киностудии «Беларусьфильм» и рекламного агентства «Форте».

Предлагаем объединять посвященные 25-му кинофестивалю «Лістапад» материалы и публикации в социальных сетях хэштэгом #listapad25.

Следите за новостями на официальном сайте www.listapad.com, а также в социальных сетях [Facebook](#), [Instagram](#), [ВКонтакте](#), [Twitter](#).