

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
БАНКОВСКАЯ ПЛАТЕЖНАЯ КАРТА
«ШЧОДРАЯ» MASTERCARD



ПЛАНЫ НА ДЕНЬ: 4 НОЯБРЯ

Третий день кинофестиваля помимо конкурсных программ порадует громкими именами из внеконкурсных секций. Мы увидим фильмы «Рюити Сакамото: Кода» Стивена Номуры Шибла, «Догмэн» Маттео Гарроне, «Три лица» Джафара Панахи, «Без крови, вне закона» Аньес Варда, «Слон сидит спокойно» Ху Бо и многое другое.

Индустриальная платформа Bel:Cinema

На 4 ноября Индустрия запланировала два мастер-класса. В 14:00 на площадке Национальной киностудии «Беларусьфильм» начнется мастер-класс **Ильи Златкина «Юридические аспекты 5-ти фаз кинопроизводства»**. В 16:00 **Рональд Фалзоне**, американский сценарист и профессор Колумбийского колледжа Чикаго в области режиссуры и киноискусства, в ходе двухчасовой лекции расскажет, как оформить идею сценария и как его адаптировать, в чем разница между киносценарием и театральным сценарием. После лекции состоится практический мастер-класс об особенностях выхода фильма на рынок **«Cross media adaptation»**.

Кинотеатр «Центральный»

Третий день фестиваля в кинотеатре «Центральный» начинается в **12:00** специальным показом сразу двух фильмов китайского режиссера **Ху Бо**. Вы сможете увидеть не только его короткометражку **«Человек в колодце»**, но и фильм **«Слон сидит спокойно»**, который получил приз FIPRESCI на Берлинском кинофестивале. К сожалению, у китайского режиссера трагичная судьба. Он покончил жизнь самоубийством вскоре после окончания съемок фильма «Слон сидит спокойно». Ху Бо было 29 лет.

Далее в **16:00** вы сможете увидеть очередной фильм Основного конкурса игрового кино **«Груз»** сербского режиссера **Огнена Главонича**. В нем дальнобойщику необходимо перевезти секретный груз во время бомбардировок Югославии в 1999 году.

В **18:00** все тот же Основной конкурс продолжится фильмом **Елизаветы Стишовой «Сулейман Гора»**. Фильм обладатель премии конкурса «К Востоку от Запада» кинофестиваля в Карловых Варах.

Завершится день в «Центральном» в **21:00** фильмом румынского режиссера **Радуге Жуде «Мне плевать, если мы войдем в историю как варвары»** из Основного конкурса игрового кино. Юная художница готовит историческую реконструкцию событий Второй мировой войны, в ходе которых румынское правительство устроило этническую чистку. Обладатель «Хрустального глобуса» за лучший фильм на кинофестивале в Карловых Варах.

Кинотеатр «Мир»

Кинотеатр «Мир», также известный как «Обитель документального кино», открывает свои двери в **17:00**. В это время здесь покажут фильм **Ладислава Кабоша «Капелла»** из внеконкурсной программы «МузыкаДок». Он расскажет о цыганском музыкальном коллективе «Lomnické Čháve» в восточной Словакии.

Почти следом в **17:30** будет представлен фильм из внеконкурсной программы «Кино о кино» – **«Мосты времени»** режиссеров **Аудрюса Стониса и Кристине Бриеде**. Созерцательный документальный очерк об истории документального кино в странах Балтии.

Продолжатся сеансы в «Мире» двумя фильмами из Основного конкурса документального кино. В **18:50** покажут фильм **Томаша Бояра «Срочные новости»**, в котором можно посмотреть на современные чешские СМИ изнутри и увидеть, как журналисты работают в эпоху переизбытка информации. А в **19:00** будет представлен фильм **«Домашние игры»** режиссера **Алисы Коваленко** о девочке Алине из бедной киевской семьи, которая хочет стать профессиональной футболисткой.

В **20:50** зрителей ждет очередной фильм из внеконкурсной программы «МузыкаДок» – **«Рюити Сакамото: Кода»** режиссера **Стивена Номуры Шибла**. Фильм расскажет о жизни и творчестве известного японского музыканта и композитора Рюити Сакамото.

А в **21:00** последним сеансом в кинотеатре будет фильм **Андрея Паунова «Идущий по воде»** из внеконкурсной программы «АРТ». В фильме всемирно известный художник Христо спешит завершить свой уникальный крупномасштабный арт-объект «Плавающий пирс», который обречен на исчезновение.

Музей истории белорусского кино

4 ноября в Музее кино будет представлено исключительно документальными показами.

В **18:30** вас ожидает тройка короткометражных фильмов. Двое из них представляют внеконкурсную программу «Свидание с Россией». Это **«Холера» Светланы Черниковой** о рыбаке, который сбегает от повседневности на безлюдный берег реки Онеги, а также фильм **«И тогда неминуемо приходит один из нас...» Игоря Морозова**, который попытается донести до зрителя послание, оставленное после себя художником, творчество которого резко изменилось в самый сложный момент его жизни. Замыкает тройку фильм **«Я, Виктор» Инны Цгоевой** из Конкурса национальных киношкол о жизни одинокого человека в далекой глуши.

В **20:30** также будут показывать еще один фильм из внеконкурсной программы «Свидание с Россией» – **«Король Лир» Дениса Клеблеева**, где пожилой состоятельный актер трагически переживает семейную драму, превращаясь в реального шекспировского персонажа.

Кинотеатр «Пионер»

Кинодень в кинотеатре «Пионер» начнется в **11:30** с порции из пяти документальных короткометражных фильмов Конкурса национальных киношкол. Один из них – **«Отель Фремон»** режиссера **Арагона Яо**. Фильм расскажет о четырех украинских гастарбайтерах, проживающих в одной спальне однозвездочного отеля. Из фильма **Имэн Чжан «На восток»** вы узнаете, как китайцы заботятся о загробном мире, сжигая по традиции деньги. В картине **«Под одной крышей» Фань У** вы увидите становление настоящей любви на закате лет у соседей, которые потеряли своих близких. Здесь же покажут фильм **«Я, Виктор» Инны Цгоевой**. И, наконец, экспериментальный фильм **Манне «Адаптация»** о жизни Еревана.

В **12:30** в рамках Конкурса фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік» покажут фильм **«Знает только море»** режиссера **Хизер Цуй** о детстве мальчика Ма На Вэя, которое проходит в приморской деревушке на одном из тайваньских островов.

В **14:00** вас снова ожидают короткометражки Конкурса национальных школ. В фильме **«Если ты меня спросишь»** режиссер **Сиам Бузерда** спрашивает родителей о том, какой была Бельгия раньше и понимает, что многое изменилось. Режиссер **Пабло Эсон** в своем фильме

«Флуреджа» пытается взглянуть на мир глазами пчелы. В своем фильме «Рэй Ричардсон: на нашей стороне воды» режиссер **Нина Деграве** рассказывает об одной из ключевых фигур британской фигуративной живописи. А **Бегим Жолдубай Кызы** говорит о жизни в непрерывной борьбе в лютом холоде в своем фильме «Отчуждение».

«Лістападзік» в «Пионере» продолжится в **15:00** фильмом **Алдияра Байракимова** «На грани». Фильм рассказывает, как отсутствие дружеской поддержки, нехватка семейного тепла и конфликты с обществом подталкивают подростков к опасной грани.

В **16:30** покажут фильм из Основного конкурса игрового кино «Третья жена» режиссера **Аш Мэйфэр**. Новая 14-летняя жена богатого землевладельца надеется завоевать признание, родив ему сына. Фильм-обладатель награды «Другой взгляд» Испанской радиовещательной и телевизионной корпорации на кинофестивале в Сан-Себастьяне.

В **17:00** в рамках внеконкурсной программы «Львы, Медведи, Пальмовые ветви» покажут хит Каннского кинофестиваля «Догмэн» режиссера **Маттео Гарроне**. Фильм о собачьем парикмахере, который пускается во все тяжкие. Приз за лучшую мужскую роль на Каннском кинофестивале.

Продолжится вечер в **18:00** фильмом иранского режиссера **Джафара Панахи** «Три лица» – внеконкурсная программа «Мастер-класс». Герои фильма пытаются отговорить девушку, которой родственники запрещают быть актрисой, от самоубийства. Фильм получил приз за лучший сценарий на Каннском кинофестивале.

В **19:00** вас ждет увлекательная британская комедия «Вы умрете, или мы вернем вам деньги» **Тома Эдмундса** – внеконкурсная программа «Человеческие комедии». После очередной неудавшейся попытки свести счеты с жизнью незадачливый писатель Уильям обращается к услугам наемного убийцы. В одной из главных ролей – Том Уилкинсон.

В **20:30** продолжится ретроспектива **Аньес Варда**, одной из режиссеров Новой французской волны. В рамках внеконкурсной программы «Гении кино» покажут её фильм «Без крови, вне закона». Обнаружено тело замерзшей молодой женщины. С помощью «флэшбэков» и серии интервью перед нами предстает история загадочной девушки с неразгаданной судьбой. Золотой лев Венецианского кинофестиваля и премия «Сезар» за лучшую женскую роль.

И, наконец, в **21:00** вас ожидает фильм из внеконкурсной программы «Кино Словении: Тегга Incognita» – «Страж границы» режиссера **Майи Вейс**. Три девушки отправляются в летний поход на каноэ по реке, но их путешествие превращается в кошмар.

Falcon Club Бутик Кино

В **21:30** Falcon Club Бутик Кино приглашает на фильм из внеконкурсной программы «Человеческие комедии» – «Дома все в порядке» режиссера **Габриэле Муччино**. Фильм рассказывает о взаимоотношениях большой итальянской семьи, вынужденной провести несколько дней под одной крышей из-за непогоды.

Учредители ММКФ «Лістапад» – Министерство культуры Республики Беларусь и Минский городской исполнительный комитет. Организатор – Центр визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн».

Генеральным партнером кинофестиваля выступает банковская платежная карта [«Шчодрая» Mastercard](#).

Официальные партнеры – «Киноvideопрокат» Мингорисполкома, FalconClub Бутик Кино, авиакомпания «Белавиа», «Белтелеком», официальный билетный оператор «Байкард». При поддержке Белтелерадиокомпания, киностудии «Беларусьфильм» и рекламного агентства «Форте».

Предлагаем объединять посвященные 25-му кинофестивалю «Лістапад» материалы и публикации в социальных сетях хэштэгом #listapad25.

Следите за новостями на официальном сайте www.listapad.com, а также в социальных сетях [Facebook](#), [Instagram](#), [ВКонтакте](#), [Twitter](#).