

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
БАНКОВСКАЯ ПЛАТЕЖНАЯ КАРТА
«ШЧОДРАЯ» MASTERCARD



ПЛАНЫ НА ДЕНЬ: 5 НОЯБРЯ

Понедельник – день тяжелый. Но только не для «Лістапада». Посмотрите, сколько крутых событий подготовил для вас четвертый фестивальный день: мастер-классы на Индустриальной платформе, экшн от Брийянте Мендосы, жизнеутверждающая история «Супа модо», документальная картина «За пределом» о российском спорте, последняя режиссерская работа Веры Глаголевой «Не чужие». Если вы еще не нашли свое кино, наш дайджест вам в помощь.

Индустриальная платформа Bel:Cinema

На площадке Национальной киностудии «Беларусьфильм» пройдет **воркшоп по разработке сценария** совместно с Baltic to Black Sea Documentary Network. В течение двух дней лекторы будут работать с заранее отобранными проектами из Беларуси, Украины, Молдовы, Грузии, Армении и России, чтобы адаптировать их к требованиям международного кинорынка, где они смогут найти партнеров и дистрибьюторов. В этот день на том же месте День виртуальной реальности продолжится VR-лабораторией художественных и анимационных проектов. В 16:00 на «Беларусьфильме» стартует мастер-класс и презентация литовского художника-аниматора Валентаса Ашкиниса «Опыт работы в системе независимого продюсирования в контексте истории литовской анимации», а в 18:00 пройдет круглый стол **«Анимация сегодня. Применение VR в анимации»**, модератором которого выступит **Митрий Соркин**.

Кинотеатр «Центральный»

В «Центральном» утро понедельника начинается не с кофе, а с картины **Брийянте Мендосы «Альфа, право убивать»** в **12:00** из программы внеконкурсного кино «Мастер-класс». Филиппинское правительство ведет ожесточенную борьбу с торговлей наркотиками. Сотрудник полиции Эспино и мелкий дилер Элайджа, ставший его осведомителем, находят логово наркоторговца. Операция по аресту превращается в безжалостную схватку, однако что-то идет не так...

Конкурс игрового кино «Молодость на марше» продолжает фильм **Садафа Форуги «Ава»**. Под угрозой исключения из школы, 16-летняя Ава соглашается доносить на своих одноклассниц, но ее быстро начинает мучить совесть. Не находя поддержки в семье и в школе, девушка выбирает третий путь. Начало сеанса в **14:00**.

Еще один фильм-участник конкурса «Молодость на марше» можно посмотреть в «Центральном» в **16:00**. **«Овдовевшая ведьма»** режиссера **Цая Чэнцзе** – это история о девушке, в третий раз ставшей вдовой, вынужденной скитаться по окрестным деревушкам вместе с 10-летним братом покойного мужа. Чтобы пережить холодную зиму, девушка притворяется ведьмой, способной силой заклинания отгонять злых духов.

Из Основного конкурса стоит посмотреть фильм **Надежды Косевой «Ирина»**, показ которого состоится в **18:30**. Картину зрителям представят сама режиссер и продюсер Стефан Китанов. В жизни главной героини Ирины происходят перемены: ее со скандалом выгоняют с работы, с мужем происходит несчастный случай. Семья оказывается на грани нищеты и чтобы хоть как-то выжить, молодая женщина решает стать суррогатной матерью.

Четвертый фестивальный день в «Центральном» завершит фильм **Анджея Якимовски «Однажды в ноябре»**. Картина также участвует в Основном конкурсе игрового кино, посмотреть ее можно в **21:00**. Перед показом ленту представит Катажина Кутя. Марек и его мама выставлены из квартиры судебным приставом. Мать с сыном мыкаются по ночлежкам и приютам, со временем к ним присоединяется бездомный пес Кент. Найти ночлег становится все труднее...

Кинотеатр «Мир»

Во втором зале в **10:30** пройдут показы очень разных по своей тематике фильмов. В ленте **«Промис»** из внеконкурсной программы «Лістападзіка» режиссер **Бюньямин Мусуллу** рассказывает историю десятилетнего мальчика Промиса, который в силу тяжелых обстоятельств познает новый мир. **Мирна Эверхард** в **«Прыжках Бруно»** предлагает погрузиться в мир бейс-джампа и узнать, почему спасение Бруно – одновременно и главная угроза его жизни. Легкая комедия **Юстины Мытник «Как стать папой римским?»** повествует о мальчике, который мечтает стать папой римским. Фильм также является участником конкурса национальных киношкол.

В **18:30** вас ожидают «Спортивные страсти» – фильм **«Синие хулиганы»**. Режиссер **Цезари Гжесюк** в течение десяти лет снимал жизнь болельщиков клуба «Рух Хожув», чтобы найти ответ на вопрос, кто такой современный болельщик. Цезари Гжесюк сам представит свою работу.

В **20:30** загляните на показ фильма **«Универсум Брдечки»** из внеконкурсной программы «Кино о кино». Режиссер **Мирослав Янек** вводит нас в волшебный мир живописи, графики, акварелей, фресок и мозаики выдающегося чешского художника Йиржи Брдечки.

Первый зал станет обителью сеансов Основного конкурса документального кино. В **19:00** не пропустите ленту **Марты Прус «За пределом»** о российской гимнастке Маргарите Мамун. После просмотра у вас будет возможность задать вопросы режиссеру. Не спешите уходить домой и останьтесь на фильм **«Другая сторона всего»**, показ которого начнется в **21:00**. **Мила Турайлич** ведет откровенную беседу с матерью, и хроника одной сербской семьи превращается в глубокий психологический портрет активиста эпохи больших потрясений. В фильме поднимается вопрос об ответственности каждого поколения за будущее.

Музей кино

«Я должна рассказать» – это дневник пережившей Холокост Маши Рольникайте, который она вела, находясь в заключении и рискуя жизнью. Фильм будет показан в рамках внеконкурсной программы документального кино «Свидания с Россией» в **19:00**, представит его режиссер **Сергей Кудряшов**.

Кинотеатр «Пионер»

Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік» продолжается. В **12:00** вы погрузитесь в невероятные приключения вместе с главными героями ленты **«Охотники на ведьм»**. 10-летний Йован болен церебральным параличом. Он живет в мире фантазий, пока в его жизни не появляется Милица. Постепенно она рушит стену, которой Йован отгораживался от всех, и просит его помочь спасти папу от новой жены, которую Милица считает ведьмой. Фильм представит режиссер **Рашко Милькович**.

В **14:30** совершите **«Побег в Рим»**. 11-летняя Сильвия мечтает увидеть Рим, но папа в очередной раз отменяет поездку. Девочка решает осуществить свою мечту самостоятельно. Фильм представит режиссер **Сандра Ваннукки** и актриса Лиза Андреоцци.

«Супа модо» – это фильм **Ликариона Вайнайны** о любви к жизни. Джо смертельно больна, и возвращается в родную кенийскую деревню доживать последние дни. Малышке нравится играть в супергероев и хочется превратиться в человека, обладающего выдающимися качествами. Жители поселка Мавени помогают ей воплотить мечту в жизнь. Начало сеанса в **17:00**. К слову, фильм – претендент от Кении на премию «Оскар» в категории «Лучший иностранный фильм».

Внеконкурсную программу «Кино Словении: Terra Incognita» продолжит фильм **Рока Бичека «Классный враг»**. Ленту про отношения между преподавателем немецкого языка и учениками смотрите в **19:00**. Фильм представят Нерина Коцьянчич и актер Игор Самобор.

В **11:30** в малом зале «Пионера» пройдут показы фильмов конкурса национальных киношкол. Режиссер **Максимилиан Боль** представит ленту **«Тамар»** о художнице, которая наблюдает за людьми на улицах Тель-Авива и каждый день воплощает свои впечатления в иллюстрациях. **Домникия Левчук** расскажет о своей работе **«Путь»**, повествующей о необходимости бороться с тяжелыми недугами. Фильм **Михала Хитрося «Сестры»** – это история о том, какой мир таится за монастырской стеной XVIII века. **Камиль Козицки** представит фильм **«Та же боль»**. Два друга, Мацей и Петер, прогуливаются и рассказывают о своей жизни. Обоих в детстве бросили отцы, что причиняет им боль. Они решают снять об этом кино. Также состоится дополнительный показ ленты **Юстины Мытник «Как стать папой римским?»**.

Главный герой фильма **«Зовите меня Тони»** бодибилдер Конрад хочет стать актером и отчаянно стремится завоевать внимание своего отца. Внутренний конфликт и стремление получить одобрение окружающих приводит парня к депрессии. Его жизнь меняется после того, как он вспоминает о детской мечте стать актером. Начало сеанса в **13:00**, фильм представят режиссер **Клаудиуш Хростовски** и оператор Михал Лука.

Ксения Шкреба расскажет о своем фильме **«Залом»** в **14:40**. После окончания института двадцатидвухлетний Никита отправился работать на лучший завод Костромы. Вместо того, чтобы задаваться вопросом **«Как исключить древесные отходы из мусора?»**, парень пытается разгадать смысл жизни.

В **16:40** состоится дополнительный показ фильма **Даниэла Санду «За спиной у Серафима»** о 15-летнем Габриэле, который хочет стать священником и для этого поступает в духовную семинарию.

В отдалённой южно-американской колонии Испанской империи королевский офицер Дон Диего де Зама коротает дни в ожидании своего перевода в город, где живет его семья. Идут годы, а возможность переезда остается все такой же туманной. Понимая, что терять

ему уже нечего, Зама присоединяется к отряду солдат, которые преследуют опасного преступника. Финал фильма «**Зама**» **Лукресии Мартель** узнаете, если придете на сеанс в **19:30**.

Falcon Club Бутик Кино

Фильм «**Не чужие**» стал последней работой **Веры Глаголевой**. Главная героиня Мила возвращается в дом матери после неудачной попытки покорить Москву. Тем временем ее сестра Галя выходит замуж за Рустама, молодого красавца из Средней Азии. Он становится причиной нешуточных страстей между сестрами. Участников этой семейной драмы ожидает страшное прозрение. Показ картины пройдет в рамках внеконкурсной программы игрового кино «Российские премьеры» в **19:00**. Ленту представит продюсер Наталья Иванова.

В **21:00** состоится дополнительный сеанс фильма «**Большой бал**» о бесконечном танце, в котором кружится более двух тысяч человек со всей Европы. Режиссер **Летиция Катрон** презентует свою ленту.

Учредители ММКФ «Лістапад» – Министерство культуры Республики Беларусь и Минский городской исполнительный комитет. Организатор – Центр визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн».

Генеральным партнером кинофестиваля выступает банковская платежная карта «Шчодрая» Mastercard.

Официальные партнеры – «Киноvideопрокат» Мингорисполкома, FalconClub Бутик Кино, авиакомпания «Белавиа», «Белтелеком», официальный билетный оператор «Байкард». При поддержке Белтелерадиокомпании, киностудии «Беларусьфильм» и рекламного агентства «Форте».

Предлагаем объединять посвященные 25-му кинофестивалю «Лістапад» материалы и публикации в социальных сетях хэштэгом #listapad25.

Следите за новостями на официальном сайте www.listapad.com, а также в социальных сетях [Facebook](#), [Instagram](#), [ВКонтакте](#), [Twitter](#).