

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
БАНКОВСКАЯ ПЛАТЕЖНАЯ КАРТА
«ШЧОДРАЯ» MASTERCARD



Сакамота і Шапэн – на «Лістападзе» будзе паказана праграма «Музыка DOC»

На гэты раз праграма дакументальных фільмаў «Музыка DOC», якая стала традыцыйнай для кінафестывалу «Лістапад», у тым ліку расказа аб адным з самых вядомых кінакампазітараў Рюіці Сакамота і польскім фестывалі «Шапэн і яго Еўропа». І паказа, як для дакументалістаў, што заваявалі фестывальныя экраны і прызнанне публікі, музыка становіцца нагодай пагаварыць пра чалавека, складаныя сацыяльныя з'явы, а часам нават экалагічныя праблемы.

Карціна «Рюіці Сакамота. Кода» Стывена Намуры Шыбле распавядае пра лаўрэата прэміі Оскар, Грэмі і BAFTA, які працаваў з Бернарда Берталучы, Нагісам Асімай, Пэдра Альмадоварам і іншымі знакамітымі рэжысёрамі. У 80-я Рюіці Сакамота быў папулярны нібы поп-зорка і заваяваў рэпутацыю аднаго з самых арыгінальных інтуітыўных кампазітараў свайго пакалення. У 2014 годзе на афіцыйным сайце музыканта з'явілася аб'ява аб адмене выступленняў з-за захворвання на рак. Пачаўшы барацьбу з хваробай, Сакамота прыпыніў працу над праектамі, выкінуў шматлікія запісы і пачаў працаваць над апошнім альбомам. Перамогшы рак, Сакамота стаў усё больш турбавацца аб ядзерных і экалагічных катастрофах, прыняў удзел у акцыях пратэсту супраць АЭС «Фукусіма», даў публічны канцэрт на піяніна, што цудам перажыла цунамі.

«Фільм здымаўся на працягу пяці гадоў. Тонкі і вытанчаны, нібы японская гравюра, ён адлюстравваў не проста інтымны працэс стварэння музыкі, а спасціжэнне гукавой прыроды свету, што рэдка атрымліваецца ў кіно. Герой спрабуе запісаць гукі ветру, вады, растаючага льду. Пасля прагляду застаецца шэра-белы каларыт фільма, голас жывой прыроды, гукавая гармонія, музыка і адчуванне таго, што на нейкае імгненне ты зразумеў генія», – распавядае праграмы дзірэктар Ірына Дзям'янава.

Прэм'ера дакументальнага фільма «Фестываль» Томаша Вольскага і Ганны Гаўліты адбылася на міжнародным кінафестывалі ў Кракаве, прызнанай культурнай сталіцы Польшчы. Карціна прысвечана адной з найбуйнейшых музычных падзей у Варшаве – фестывалу «Шапэн і яго Еўропа». Нягледзячы на тое, што большую частку жыцця музыкант пражыў па-за межамі радзімы, ён стаў сімвалам Польшчы. Дзеля яго музыкі Варшава штогод збірае дзясяткі музыкаў з усяго свету. І хоць кожнае іх выступленне завяршаецца авацыямі, пасля канцэрту выканаўцы часта адчуваюць тое, што называецца *demi-succès* (палавінчаты поспех).

«Камеру Вольскага і Гаўліты не цікавяць эфектныя моманты накітальт гучных імёнаў на афішах, фрагментаў выступленняў, авацый. Рэжысёры разглядаюць фестывальны мікрасвет

– зазіраюць за кулісы, фіксуюць урыўкі размоў перад выхадам на сцэну, работу тэхнічных службаў, аўтографы і сэлфі з артыстамі, шыкоўныя ўборы. Сцэна, здаецца, застаецца дзесьці далёка, а на першы план выходзіць спадарожная мітусня. Аўтары не фіксуюць вынік, а ўзіраюцца ў працэс, працэс нараджэння музыкі».

Праграма «Музыка DOC» будзе паказвацца ў кінатэатры «Мір», які па традыцыі стане галоўнай пляцоўкай дакументальнага кіно на «Лістападзе». Поўны змест секцыі стане даступным пасля 17 кастрычніка. Мінскі міжнародны кінафестываль пройдзе з 2 да 9 лістапада.

Заснавальнікі ММКФ «Лістапад» – Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь і Мінскі гарадскі выканаўчы камітэт. Арганізатар «Лістапада» – Цэнтр візуальных і выканальніцкіх мастацтваў «АРТ Карпарэйшн».

Генеральным партнёрам кінафестывалю выступае банкаўская плацежная картка «[Шчодрая](#)» Mastercard.

Афіцыйныя партнёры – «Кінавідэапракат» Мінгарвыканкама, Falcon Club Буцік Кіно, авіякампанія «Белавія», «Белтэлекам», афіцыйны білетны апэратар «Байкард». Пры падтрымцы Белтэлерадыёкампаніі, кінастудыі «Беларусьфільм» і рэкламнага агенцтва «Фортэ».

Прапануем аб'ядноўваць прысвечаныя 25-му кінафестывалю «Лістапад» матэрыялы і публікацыі ў сацыяльных сетках хэштэгам #listapad25 .

Сачыце за навінамі на афіцыйным сайце www.listapad.com, а таксама ў сацыяльных сетках Facebook, Instagram, Укантакце, Twitter.