

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР  
БАНКОВСКАЯ ПЛАТЕЖНАЯ КАРТА  
«ШЧОДРАЯ» MASTERCARD



## Сакамото и Шопен – на «Лістападзе» будет показана программа «Музыка ДОС»

На этот раз программа документальных фильмов «Музыка ДОС», ставшая традиционной для кинофестиваля «Лістапад», в том числе расскажет об одном из самых известных кинокомпозиторов Рюити Сакамото и польском фестивале «Шопен и его Европа». И покажет, как для документалистов, завоевавших фестивальные экраны и признание публики, музыка становится поводом поговорить о человеке, сложных социальных явлениях, а иногда даже экологических проблемах.

Картина «Рюити Сакамото. Кода» Стивена Номуры Шибле рассказывает о лауреате премий Оскар, Грэмми и BAFTA, который работал с Бернардо Бертолуччи, Нагисой Осимой, Педро Альмадвором и другими именитыми режиссерами. В 80-е Рюити Сакамото был популярен словно поп-звезда и завоевал репутацию одного из самых оригинальных интуитивных композиторов своего поколения. В 2014 году на официальном сайте музыканта появилось объявление об отмене выступлений из-за заболевания раком. Начав борьбу с болезнью, Сакамото приостановил работу над проектами, выбросил многочисленные записи и наброски и начал работать над последним альбомом. Победив недуг, Сакамото стал все больше беспокоиться о ядерных и экологических катастрофах, принял участие в акциях протеста против АЭС «Фукусима», дал публичный концерт на пианино, чудом пережившем цунами.

*«Фильм снимался в течение пяти лет. Тонкий и изящный, как японская гравюра, он запечатлел не просто интимный процесс создания музыки, а постижение звуковой природы мира, что редко удается в кино. Герой пытается записать звуки ветра, воды, тающего льда. После просмотра остается серо-белый колорит фильма, голос живой природы, звуковая гармония, музыка и ощущение того, что на какое-то мгновение ты понял гения», – рассказывает программный директор Ирина Демьянова.*

Премьера документального фильма «Фестиваль» Томаша Вольского и Анны Гавлиты состоялась на международном кинофестивале в Кракове, признанной культурной столице Польши. Картина посвящена одному из крупнейших музыкальных событий в Варшаве – фестивалю «Шопен и его Европа». Несмотря на то, что большую часть жизни музыкант прожил вне родины, он стал символом Польши. Ради его музыки Варшава ежегодно собирает десятки музыкантов со всего мира. И хотя каждое их выступление заканчивается овациями, после концерта исполнители часто испытывают то, что называется *demi-succès* (половинчатый успех).

*«Камеру Вольского и Гавлиты не интересуют эффектные моменты вроде громких имен на афишах, фрагментов выступлений, оваций. Режиссеры рассматривают фестивальный микромир – заглядывают за кулисы, фиксируют отрывки разговоров перед выходом на сцену, работу технических служб, автографы и селфи с артистами, шикарные наряды. Сцена, кажется, остается где-то далеко, а на первый план выходит сопутствующая суэта. На самом деле авторы не фиксируют результат, а вглядываются в процесс, процесс рождения музыки».*

Программа «Музыка DOC» будет показываться в кинотеатре «Мир», который по традиции станет главной площадкой документального кино на «Лістападзе». Полное содержание секции станет доступным после 17 октября. Минский международный кинофестиваль пройдет со 2 по 9 ноября.

Учредители ММКФ «Лістапад» – Министерство культуры Республики Беларусь и Минский городской исполнительный комитет. Организатор – Центр визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн».

**Генеральным партнером кинофестиваля выступает банковская платежная карта «Шчодрая» Mastercard.**

Официальные партнеры – «Киноvideопрокат» Мингорисполкома, FalconClub Бутик Кино, авиакомпания «Белавиа», «Белтелеком», официальный билетный оператор «Байкард». При поддержке Белтелерадиокомпания, киностудии «Беларусьфильм» и рекламного агентства «Форте».

Предлагаем объединять посвященные 25-му кинофестивалю «Лістапад» материалы и публикации в социальных сетях хэштэгом #listapad25.

Следите за новостями на официальном сайте [www.listapad.com](http://www.listapad.com), а также в социальных сетях [Facebook](#), [Instagram](#), [ВКонтакте](#), [Twitter](#).