

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
БАНКОВСКАЯ ПЛАТЕЖНАЯ КАРТА
«ШЧОДРАЯ» MASTERCARD



25 фильмов за три дня: рассказываем о Конкурсе национальных киношкол

На 25-м «Лістападзе» Конкурс национальных киношкол соберет рекордное количество участников. В этом году в программу молодого документального кино вошло 25 студенческих работ из 12 европейских киношкол. Все показы фильмов пройдут в малом зале кинотеатра «Пионер» с 3 по 5 ноября.

Организованный для того, чтобы помочь студентам и начинающим кинематографистам сориентироваться в международном пространстве документального кино, Конкурс национальных киношкол продолжает расширять свою географию и знакомить зрителей с экспериментальными фильмами. Программа дает возможность наладить необходимые профессиональные контакты и обсудить не только сделанное, но и будущие проекты участников.

Все сеансы, а в этом году они будут проходить в кинотеатре «Пионер», включают презентации школ, просмотр фильмов и обсуждение их с авторами. Не впервые зрители познакомятся со студенческими работами старейших европейских киношкол: Факультета кино и телевидения Академии музыкальных искусств в Праге (FAMU), Польской школы кино, телевидения и театра в Лодзи, мобильной киношколы «DOCNOMADS». Студентами последней также являются и беларусы: в 2016 году на Минском МКФ была представлена белорусско-бельгийская работа «Белый лист бумаги» Александра Михалковича.

По традиции Конкурс национальных киношкол откроется лентой «хозяев» – 3 ноября на большом экране будет показана работа студентки мастерской Сергея Шульги БГАИ Елены Буяковой – «Один день из жизни Алеся и Алеси».

Помимо участников из Праги и Лодзи, в этот уикенд в Минск приедут студенты киношкол из Москвы, Мадрида, Кёльна, Еревана, Брюсселя, Бишкека и Киева. Как отмечает программный директор документального кино Ирина Демьянова, особенностью конкурса является то, что все участники приезжают не только на свои показы, но на все три дня конкурса. У них будет достаточно времени познакомиться, обсудить работы и обменяться опытом.

Белорусская государственная академия искусств

- Один день из жизни Алеся и Алеси (Е. Буякова)

Высшие курсы сценаристов и режиссёров

- Я, Виктор (реж. И. Цгоева)

Школа документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова

- Залом (реж. К. Шкреба)

Мобильная киношкола «DOCNOMADS»

- На восток (реж. И. Чжан)
- Под одной крышей (реж. Ф. У)
- Прыжки Бруно (реж. М. Эверхард)
- Отель Фремон (реж. А. Яо)

ЕСАМ / Школа кино и аудиовизуальных искусств в Мадриде

- Внутренний дом (реж. Х. Б. Агусти)

- Концерт фа мажор (реж. К. Негро Гарсия)

FAMU / Факультет кино и телевидения Академии музыкального искусства

- Последняя смена Томаша Гисема (реж. И. Андрш)
- Прага глазами иностранцев (реж. Д. Кащеева)
- Отсутствие взаимности в уязвимости, потерях и рисках (реж. А. Комрзи)
- Будет ли мир помнить твое имя? (реж. М.М. Кохова)
- Усти (реж. Л. Яничик)

Высшая свободная школа Брюсселя

- Если ты меня спросишь (реж. С. Бузерда)
- Рэй Ричардсон: На нашей стороне воды (реж. Н. Деграве)
- Флуреджа (реж. П. Эссон)

IFS / Международная киношкола в Кёльне

- Тамар (реж. М. Боль)

Киевский национальный университет театра, кино и телевидения имени И. К. Карпенко-Карого

- Путь (реж. Д. Левчук)

Кыргызско-Турецкий университет «Манас»

- Отчуждение (реж. Б. Ж. Кызы)

Польская школа кино, телевидения и театра в Лодзи

- Как стать Папой Римским? (реж. Ю. Мытник)
- Та же боль (реж. П. С. Магнуссен)
- Сёстры (реж. М. Хитрость)
- Зовите меня Тони (реж. К. Хростовски)

Ереванский государственный институт театра и кино

- Адаптация (реж. Манне)

Учредители ММКФ «Лістапад» – Министерство культуры Республики Беларусь и Минский городской исполнительный комитет. Организатор – Центр визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн».

Генеральным партнером кинофестиваля выступает банковская платежная карта «Шчодрая» Mastercard.

Официальные партнеры – «Киноvideопрокат» Мингорисполкома, FalconClub Бутик Кино, авиакомпания «Белавиа», «Белтелеком», официальный билетный оператор «Байкард». При поддержке Белтелерадиокомпания, киностудии «Беларусьфильм» и рекламного агентства «Форте».

Предлагаем объединять посвященные 25-му кинофестивалю «Лістапад» материалы и публикации в социальных сетях хэштэгом #listapad25.

Следите за новостями на официальном сайте www.listapad.com, а также в социальных сетях [Facebook](#), [Instagram](#), [ВКонтакте](#), [Twitter](#).