

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР  
БАНКОВСКАЯ ПЛАТЕЖНАЯ КАРТА  
«ШЧОДРАЯ» MASTERCARD



## 25-й «Лістапад» объявил всё, что мог объявить

**22 октября в Falcon Club Бутик Кино состоялась вторая пресс-конференция кинофестиваля, на которой были объявлены Национальный конкурс, Индустриальная платформа, внеконкурсные секции игрового и документального кино, а также члены жюри.**

В мероприятии приняли участие первый заместитель министра культуры Ирина Дрига, директор MasterCard в Беларуси Вадим Головчиц, директор департамента розничного бизнеса ОАО «АСБ Беларусбанк» Инна Русакович, директор программ документального кино Ирина Демьянова, директор программ игрового кино Игорь Сукманов, координатор Индустриальной платформы Лизавета Бобрикова и координатор Национального конкурса Николай Лавренюк.

Ирина Дрига сказала, что подготовка к кинофестивалю вышла на финишную прямую: *«Хочется отметить, что все организационные вопросы решены, найдено финансирование, которое традиционно складывается из бюджета Министерства культуры и Минского горисполкома, средств нашей прокатной организации и, конечно, спонсорской помощи. Церемонии открытия и закрытия пройдут в кинотеатре «Москва»: юбилейный характер нынешнего фестиваля найдет отражение и в оформлении площадки, и в содержании мероприятия. Будут у нас и почетные гости – узбекский актер, продюсер и режиссер Рустам Сагдулаев и российская актриса театра и кино Светлана Немоляева. Если изначально «Лістапад» был фестивалем стран СНГ и Балтии, то сейчас палитра его гостей очень широкая – от молодых авторов до мэтров кино со всего мира. Безусловно, на церемонии открытия мы постараемся осветить лучшие страницы истории «Лістапада». Очень надеемся, что на показах – конкурсных и внеконкурсных – будет много зрителей, которые останутся довольными программой фестиваля».*

От имени Генерального партнера фестиваля директор розничного бизнеса ОАО «АСБ Беларусбанк» Инна Русакович поблагодарила за возможность участвовать в реализации масштабных проектов и отметила, что платежную карту «Щодрая» банкиры создавали с любовью и рады делиться ею с участниками «Лістапада».

Директор MasterCard в Беларуси Вадим Головчиц присоединился к словам Инны: *«Мы горды представлять свой продукт на таком значимом событии, как Минский кинофестиваль, поддерживать качественный проект международного уровня. Я уверен, «Лістапад» обязательно будет интересным для зрителей, даст возможность всем нам щедро поделиться душевным теплом и эмоциями».*

Первыми были анонсированы фильмы Национального конкурса. *«Это площадка, где белорусское кино показывается не только белорусскому зрителю, но и международным профессионалам. Фильмы, которые участвовали в Национальном конкурсе, продолжают свое путешествие по международным кинофестивалям в других странах. В этом году было принято нововведение – окончательный отбор картин Национального конкурса проводит не дирекция, а комиссия при министерстве культуры»*, – поделился Николай Лавренюк.

В рамках Национального конкурса покажут 7 игровых, 8 документальных и 5 анимационных картин. Некоторые из них, как «Хрусталь» Дарьи Жук или «Ягор» Романа Подоляко и Михаила Зуя, уже знакомы киноманам.

Индустриальная платформа пройдет с 3 по 7 ноября на площадке Национальной киностудии «Беларусьфильм». *«Мы по-прежнему придерживаемся основных направлений, одно из которых образовательное, – говорит Лизавета Бобрикова, – В рамках Индустрии пройдет два образовательных проекта: воркшоп по разработке сценария и, совместно со студией иммерсивных решений Feeling Digital, VR-лаборатория художественных и анимационных проектов, где своим опытом поделятся международные менторы из Германии, России и Беларуси. Кроме того пройдут мастер-классы, разделенные по тематикам. Первым будет день дистрибуции совместно с продюсерским Центром современной культуры «Бегущая черепаха». Второй день у нас ознаменован гостями из США, один из которых – американский сценарист и профессор Колумбийского университета Рональд Фалзоне. Второй день также переключается с анимационной секцией Национального конкурса. У нас выступит представитель литовской делегации Валентас Ашкинис и расскажет об опыте работы системы независимого продюсирования литовской анимации, продолжением беседы станет круглый стол»*.

Также в рамках Индустриальной платформы пройдут мастер-классы с Дарьей Жук и Олесей Грибок, лекция Евы Бразджионите.

Следующими были объявлены внеконкурсные программы документального кино. *«Программа «Лучшее» объединила разные фильмы, но у каждого из них яркая фестивальная история. Это, например, семейные мелодрамы – ливанский фильм «Качели» и британская картина на актуальную тему «Еще одна новость», которую я рекомендую посмотреть, потому что в центре здесь не только проблемы беженцев в Европе, но и то, как к их освещению относятся журналисты с точки зрения психологического переживания драм и трагедий. Изящной итальянской лентой является «Созыв». Вы сможете посмотреть фильм Сергея Лозницы «День победы», который был показан на всех крупнейших кинофестивалях. Очень приятно, что в этом году мы познакомимся с режиссером Аленой ван дер Хорст, она сняла очень трогательный фильм о российской глубинке «Любовь – это картошка», – рассказала Ирина Демьянова.*

Также документальное внеконкурсное кино будет показано в рубриках «Арт», «Кино о кино», «(Не)детские истории», «МузыкаДок», «XX век. Драммы истории», «Спортивные страсти», «Свидание с Россией» и «Золотой юбилей «Летописи».

Игорь Сукманов анонсировал внеконкурсную программу игрового кино. Традиционно в секцию «Львы, медведи, пальмовые ветви» вошли участники и призеры престижных кинофестивалей. *«Мы будем также щедры на впечатления. Во внеконкурсной программе вас будет ждать россыпь звездных имен мировой режиссуры. У нас будет две большие ретроспективы. Одна из них посвящена великой французской женщине-режиссеру Аньес Варда, мы, в том числе, представим ее классические картины, включая «Клео от 5 до 7». Фильм «Счастье» будет впервые показан в Беларуси, его никак нельзя пропустить, потому что это одно из главных сокровищ мировой кинематографии. В ретроспективу включена и последняя картина Аньес Варда «Лица, деревни». Информация об участии этого фильма подтвердилась только сегодня, потому что приобрести права на него было невероятно сложно. В прошлом году он номинировался на премию «Оскар» в категории «Лучший документальный фильм», – отметил Игорь Сукманов.*

Зрителям посоветовали обратить внимание на секцию «Цвет ночи», где можно найти немало громких имен – Ларс фон Триер, Паоло Соррентино, Клер Дени.

В завершение пресс-конференции Ирина Демьянова и Игорь Сукманов объявили членов жюри. Председателем жюри Основного конкурса игрового кино стал Юсуп Разыков (Россия), «Молодости на марше» – Зара Абдуллаева (Россия), «Лістападзіка» – Эрик Билодо (США), Основного конкурса документального кино – Михал Лещиловски (Польша), Конкурса национальных киношкол – Йозефина Зеттмахер (Германия).

Учредители ММКФ «Лістапад» – Министерство культуры Республики Беларусь и Минский городской исполнительный комитет. Организатор – Центр визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн».

**Генеральным партнером кинофестиваля выступает банковская платежная карта [«Шчодрая» Mastercard.](#)**

Официальные партнеры – «Киноvideопрокат» Мингорисполкома, Falcon Club Бутик Кино, авиакомпания «Белавиа», «Белтелеком», официальный билетный оператор «Байкард». При поддержке Белтелерадиокомпании, киностудии «Беларусьфильм» и рекламного агентства «Форте».

Предлагаем объединять посвященные 25-му кинофестивалю «Лістапад» материалы и публикации в социальных сетях хэштэгом #listapad25.

Следите за новостями на официальном сайте [www.listapad.com](http://www.listapad.com), а также в социальных сетях [Facebook](#), [Instagram](#), [ВКонтакте](#), [Twitter](#).